



各業界で活躍するプロが集り上演するライブ絵本は、物語、アニメーション、音楽、歌、舞台表現すべてがオリジナル。
本物に触れインタラクティブな体験を通して、
こどもたちの感性と心に灯る光を育むきっかけに…。



コンクール
受賞作品上演



ピアノと弦の
五重奏



舞台俳優の
朗読表現



歌手ライブ
参加者全員で合唱



参加型
ステージゲーム

実績・活用シーン

上演実績

- 明治大学アカデミーホール
- 東京都立木場公園
- 六本木ヒルズハリウッドホール
- 北区立飛鳥山公園
- 新宿区立角筈区民ホール
- 港区赤坂区民センター
- こども未来創造館 ギャラクシティ
- 外資系企業
- 学習塾
- 都内小学校
- 幼稚園など



活用シーン

- ◆ 保育園・幼稚園
- ◆ 小学校
- ◆ こども向け施設
- ◆ 教育機関
- ◆ 学習塾
- ◆ 図書館・図書室
- ◆ こども向けイベント
- ◆ 商業施設・地域フェス
- ◆ 病院・療育施設
- ◆ 親子が集まる場所・イベント



参加者の声

(一部抜粋)



小学生 母親

ライブ絵本ははじめて見ましたが、とても感動しました。キレイな絵とすてきなお話、ナレーション、演奏、歌すべてに感動しました。エンドロールでは自然と涙が出ました。また参加したいです。



幼児 母親

ストーリーも生演奏も生ナレーターも生歌も素晴らしく、感動しました!! 1才の娘も音楽に合わせて手をたたいたり夢中でさいごには心地よさに寝てしまいました。ありがとうございました!!



未就学児 母親

あたたかな 祐彩さんの作品と素敵な生演奏の掛け合い、本当に素敵でした。3作品を1度楽しめてしまう、贅沢な時間をありがとうございます。子どもたちだけでなく大人の心にも響く、大切なことを教えてくれるひと時でした。また来年も楽しみにしています!



幼児 父親

まわりの子どもたちの反応も相まってた駄絵本を読むのとは違う感動を味わえました!!
ライブ絵本を観てから、パン屋さんの前を通るとコロナを探してしまうし、時間があつという間だなと思うと「かいとうあつというま」を思い出します☑️日常に小さなわくわくをありがとうございました!



保育・教育従事者

初めての体験でしたが、完成度が高く、素晴らしい内容でした。特に子供達の心をつかむのが早く、一体感を持った盛り上がりとなり、全員で合唱した時が最高に感動しました!



小学生 父親

3部ともとても面白く、生演奏に素晴らしいナレーションや歌、感動して涙が出ました! また参加したいです!



大学生

物語の内容自体は、中高生のようなこれから自分の人生を決めていく世代にも刺さるものだと思います。特に「コロナのおしりはどっち?」では、最終的にコロナが自分のおしりの向きを決めていいんだということに気づきます。これはまさに自分の生き方は自分で決めていいんだということにつながるとい、それは中高生が自分自身で気づきにくいことだと思います。ライブ絵本はそのような、当たり前ではあるけど自分では気づきにくいことを教えてくれる場だと感じました。



中学生

幼児向け絵本として楽しめるような内容が取り上げられていたけれど、中学生でも視点を変えたらストーリーが楽しめる。そんな公演だったと思います。
生演奏も素敵で、語り手さんもそれぞれの話で個性溢れて、映像も絵本というページだけでは楽しめない動き、目と耳どちらでも楽しめました。

- 子供たちと一つの作品を作り上げていくような舞台で大人の人でもキラキラに楽しめました。
- 子どもたちの感情が動かされる体験だと感じた。
- 子どもを真ん中にした子どもたちの心に響くメッセージがとても素敵でした。
- 素晴らしかったです!!子供も大人も心にジーンとくる内容と歌でとても良かったです。またみたいです!!
- 幼稚園でも、「コロナのおしりはどっち?」をいつも読んでいます。そんな絵本が音楽に合わさると、こんなにも世界観にはいりこめてすてきでした、きらきらのハレとアメのお話も、早く子どもたちに読みたいなあと思いました。
- 劇を通して、改めて絵本の世界観を感じ、感動しました。ありがとうございます!!
- とても楽しいこうえんでした。キラキラも最高でした。すてきなうたと絵本であたたかい気持ちになりました
- 生演奏、映像、ナレーション、パントマイム、ゲーム、タップダンス 大人も子供もひきつける魅力的な世界でした
- ライブ絵本というものを初めて見ました。まるで絵本の中に入り聞いている子も体験し、みんなが一緒に楽しめるものだと思います。
- こうしなればいけない、これが正しいのではなく、子どもが考えて感じられる 自分に向きあって考えられることは、素晴らしいと感じました。
ライブ絵本だから楽しみながら自然に世界に入っていける、とても素晴らしい時間を過ごせました。
- 0才、1才の娘たちとともに楽しそうにすごせました。ありがとうございました。
- 息子がラーラー♪と歌っている姿に感動しました。大人も子供と一緒に楽しめる公演でした!
- 中学三年生ですが、とっても楽しかったです。大人も子供も恥ずかしくなく歌って楽しめる素敵な場所だと思います。ぜひまた行きたいなと思いました。
- 娘も私もとても楽しめました!全部素敵なお話でした!ありがとうございました!
- 読み手の方の声のトーン、物語の長さが子供にはちょうど良かったようで、家に帰ってからも話で盛り上がりました!幅広い年齢層のお客様がご参加されていたことも、ある意味ちょうど良かったと思います!
- 子供達を飽きさせない工夫が随所に見られ素敵なイベントでした。絵本のストーリーも生演奏の臨場感も素晴らしい

ご依頼者様の声

(一部抜粋)

大変素晴らしく感動と感謝でいっぱい



足立区立江北小学校
創立150周年記念事業実行委員会
実行委員長 齋藤 様

周年記念行事のひとつとして児童に特別な体験をして貰いたいと考え、ご依頼致しました。物語の内容、弦楽の生演奏、ナレーション、歌、どれも大変素晴らしく想像以上に良い公演をして頂き感動と感謝でいっぱいでした。

授業時間調整の関係で1～4年生(約500名)での鑑賞となりましたが、年齢差があるので飽きずに鑑賞してくれるか心配もありましたが、上映中は作品に見入り、作者様との交流の時間では元気に発言したり感想も述べてくれました。終了後、体育館より退場する際は作者出演者の皆さんと挨拶を交わしたり喜んでくれたと確信しております。

校長を始め鑑賞した学年の教職員、保護者役員など初めて体験された方が殆どでしたが、想像以上に壮大な感じで公演される内容であったと感動して頂き好評を頂きました。

子どもも大人もあたたかい気持ちになるのがライブ絵本



こども未来創造館
ギャラクシティ 様

祐彩さんの絵本は「自分も他人も大切にすることが含まれていて、子どもにも大人にも感じて欲しい内容でとても素敵な取り組みです！

全体の統一感があり1つの劇を観ているような感じで、アンケートでも1歳7か月の子どもが歌っていたのをみて保護者が感動したという感想もありました！子どもも大人もあたたかい気持ちになるのがライブ絵本だと思います。

ライブ絵本の内容

- ・ 時間：1 上演 45分～60分程度
- ・ 内容：音楽、映像、朗読表現により絵本ライブ/こども参加型のゲームや生演奏にあわせた合唱/歌手の主題歌ライブ/キャラクター
- ・ 会場条件：マイク/プロジェクター/スクリーン/音源が流せる音響機器/電源等



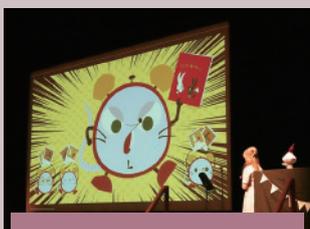
歌手とキャラクターがこどもたちと一緒にライブ絵本の物語を冒険



舞台俳優が物語にあわせて七変化。こどもたちを物語の主人公へと誘います



本物の音楽をからだ全身で感じながら、こどもたちの心に触れます



こどもたちがクイズを解いて仲間を助ける白熱のリアルゲーム



物語の続きが書かれた主題歌を歌手がライブ披露



生演奏に合わせて歌手とこどもたちの合唱とコール&レスポンス



フィナーレの後は演者とこどもたちの心が一体になります

主催者プロフィール

ライブ絵本作家 祐彩 (ゆうせい)

2010年、長男が2歳のとき。

私は勤めていた会社を辞め、彼の幸せを第一に考えた生き方を選びました。

それと同時に、子どもたちが、自分の中にある光を信じて生きていけるように……という願いを胸に、子どもたちに向けた活動をスタートさせました。

学校や児童養護施設、母子生活支援施設などで、子どもたちと向き合いながら活動を重ねてきました。



そこで出会った子どもたちは、純粋な笑顔の奥に、言葉にできない不安や寂しさを抱えていることもありました。でも私は知っていました。彼ら一人ひとりが、かけがえのないその子だけの光を内に秘めていることを。

その光を、どうしたらもっと自由に輝かせることができるのか――。

探し続けた中でたどり着いたのが、「自分の気持ち表現する力」と「相手の気持ちを想像する力」

それを、子どもたちが自然に体感できる場を創りたいという想いから、2013年に生まれたのが「ライブ絵本」でした。



ライブ絵本は、オリジナル絵本のアニメーションに合わせて、音楽・舞台朗読・歌が融合した五感で味わう体感型の舞台絵本ショーです。

ステージでは、ただ観るだけでなく、子どもたち自身が参加することで、会場全体が一つになり、心と心が響き合う瞬間が生まれます。

合唱で声を合わせたり、舞台上で夢中になって応援したり――

その姿には、大人の私たちがハッとさせられるほどのまっすぐで透き通ったエネルギーがあります。

ライブ絵本を通して、子どもたちが

「私はここにいていいんだ」

「自分の気持ちを出しても大丈夫なんだ」

「私は人生の主人公で何でも出来るんだ！」 そう思えるきっかけを届けたい。

そして、何よりも自分の中にある『光』を信じて進むための、小さなコンパスになればと私たちは願っています。

誰もが主人公になれる

「体感型舞台絵本ショー」



ライブ絵本™

親子で体験できる
まったく新しいイマーシブ体験

3つのお物語

上演作品

01

ライブ絵本オリジナル作品
『ハレとアメの
きらきらあつめっこ』

+主題歌ライブ



上演作品

02

『かいとう
あつというま』

第10回フジテレビ KIDS
be 絵本大賞 大賞作品
(韓国・中国翻訳)



上演作品

03

『コロネの
おしりはどっち?』

(全国学校図書館協議会選定図書)

第8回絵本出版賞
最優秀受賞作品
(台湾・韓国翻訳)



Cast

ライブ絵本上演のために集まった、各業界で活躍するプロの演奏、歌、舞台表現



朗読 / 表現
石守明香里



歌手
Lino☆



ヴァイオリン/ヴィオラ
小島果歩



ヴァイオリン/ヴィオラ
森田綾乃



ヴァイオリン/ヴィオラ
竹下明日菜



チェロ
三矢憲幸



チェロ
佐藤慧



ライブ絵本作家
祐彩

[ヴァイオリン]のみや [デザイナー]川井詩穂 [コーディネーター]徳増昌宏・畑圭彦 その他スタッフ&ボランティアスタッフ



公式 LINE 友だち登録で
『オリジナル壁紙』プレゼント



ライブ絵本は主題歌も物語の一部です。
子どもたちと合唱をして誰もが物語の主人公になる主題歌 PV



たくさんの方の支援から書籍化した、ライブ絵本オリジナル絵本『ハレとアメのきらきらあつめっこ』は全国の児童養護施設 660ヶ所をはじめ、遺児などへお贈りさせていただいております。

《上演に関するお問い合わせは下記までご連絡ください》

【企画・運営】株式会社アメージングデザイン

東京都港区南青山 2-15-5 FARO 青山 1F

TEL : 03-5888-5153 Email : contact@amazing-design.co.jp